

“UNA GIOVANE COSTITUZIONE”

Progetto sui Principi Fondamentali della Costituzione Italiana rivolto ai giovani e alle classi 3°,4°,5° delle Scuole Secondarie di secondo grado

L'introduzione della disciplina Educazione Civica nelle scuole ha riportato attenzione e la volontà di approfondire la formazione di cittadine e cittadini attivi e partecipi, consapevoli dei loro diritti e dei loro doveri, diffondere i valori della Costituzione e quelli dell'integrazione europea.

Sicuramente l'insegnamento della Costituzione nelle scuole non può non tenere conto del tempo in cui viviamo e dell'importanza di rapportare la Carta Costituzionale alla realtà dei giovani affinché non risulti qualcosa di “antico e lontano”, ma al contrario di contemporaneo e vicino a loro, parte integrante del nostro vivere civile.

Cogliendo l'occasione del **160° anniversario dell'Unità d'Italia** si propone il progetto “Una giovane Costituzione” dove **vengono proposte agli studenti delle attività laboratoriali** volte alla **conoscenza del testo della Costituzione italiana** attraverso la riflessione sulla sua struttura e l'analisi comparata di alcuni suoi articoli con le situazioni di vita quotidiana.

*Perché, come diceva Calamandrei “la nostra non è una Costituzione immobile che abbia fissato un punto fermo, è una Costituzione che apre le vie verso l'avvenire.. La Costituzione non è una macchina che una volta messa in moto va avanti da sé. La Costituzione è un pezzo di carta: la lascio cadere e non si muove. Perché si muova bisogna ogni giorno rimetterci dentro il **combustibile**, bisogna metterci dentro l'impegno, lo spirito, la volontà di mantenere queste promesse, la propria responsabilità” .*

Su questi presupposti è stato ideato il progetto “Una giovane Costituzione” , progetto, **rivolto ai giovani dai 16 ai 19 anni**, che si incentra sui **12 Principi fondamentali della nostra Costituzione Italiana** e ha come obiettivo la conoscenza dei fondamenti della nostra Costituzione, il rapporto con le realtà associative territoriali e la successiva rielaborazione artistica da parte dei giovani fruitori con l'espressione del loro punto di vista.

RETE DI ASSOCIAZIONI PARTECIPANTI:

- Associazione Compagnia Bella (**Associazione Capofila di Rete**)
- Libera Forlì-Cesena - associazione contro le mafie
- Amnesty International
- Centro Pace Forlì “Annalena Tonelli”

- Emergency ong onlus
- Acli Lamberto Valli
- LegaAmbiente
- Associazione Culturale Grandi Manovre
- Cosascuola Music Academy
- Associazione No. Vi Art -Arti per la Non Violenza
- CNA Artigianato Artistico di Forlì-Cesena
- Associazione Sedicicorto
- Associazione Culturale Lestordite
- Associazione Messaggeri del Mondo
- Associazione Con...tatto

OBIETTIVI E FINALITA':

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e fornire ai giovani gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri.
- Formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità
- Assumere la responsabilità e sensibilità verso la difesa dei diritti umani
- Comprendere e apprezzare le differenze culturali. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé, incentivando la disponibilità alla soluzione non violenta dei conflitti
- Rispettare le principali regole del vivere insieme, formare un cittadino attivo e competente, consapevole, responsabile e solidale
- Diffondere ed interiorizzare i principi della legalità, promuovere l'acquisizione di atteggiamenti, valori e comportamenti ispirati a tali principi
- Costruire il senso di appartenenza alla comunità, attraverso la conoscenza e il rispetto dei valori sanciti nella Costituzione
- Sviluppare nei giovani un pensiero critico e l'espressione del proprio punto di vista attraverso la creatività artistica
- Realizzare elaborati personali e creativi con tecniche e materiali diversi
- Conoscere e sperimentare alcune tecniche espressive (musica, arte, teatro...)

- Conoscere la Costituzione Italiana attraverso la sperimentazione delle diverse arti
- Valorizzazione della creatività giovanile e del punto di vista dei giovani fruitori
- Contestualizzazione dei Principi fondamentali della Costituzione Italiana nella quotidianità dei giovani

MODALITA':

Il progetto avverrà su tre fasi.

1° FASE (settembre/ottobre 2021)

- Creazione del fascicolo di progetto con le specifiche per ogni associazione di rete (presentazione di ciascuna associazione e della propria attività laboratoriale) da inviare alle scuole Secondarie di secondo grado.
- Raccolta iscrizioni e scelta da parte dei ragazzi e dei docenti dei percorsi laboratoriali da effettuare durante l'anno scolastico su uno o più articoli della Costituzione.

2° FASE (da novembre 2021 a gennaio 2022)

- Inizio e svolgimento dei percorsi guidati da una prima parte di Associazioni territoriali ed internazionali che accompagneranno i ragazzi delle classi aderenti al progetto alla scoperta della nostra Costituzione e dei suoi Principi e valori fondamentali.

Associazioni che svolgeranno gli incontri in questa fase progettuale:

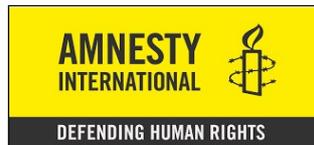
- Libera Forlì-Cesena – associazione contro le mafie
- Amnesty International
- Centro Pace Forlì “Annalena Tonelli”
- Emergency ong onlus
- Acli Lamberto Valli
- LegaAmbiente

A conclusione di questa fase ci sarà la possibilità per le classi aderenti di **visitare gratuitamente il Museo del Risorgimento “A. Saffi” di Forlì.**

Libera Associazione contro le Mafie



Libera è una rete di associazioni, cooperative sociali, movimenti e gruppi, scuole, sindacati, diocesi e parrocchie, gruppi scout, coinvolti in un impegno non solo “contro” le mafie, la corruzione, i fenomeni di criminalità e chi li alimenta, ma profondamente “per”: per la giustizia sociale, per la ricerca di verità, per la tutela dei diritti, per una politica trasparente, per una legalità democratica fondata sull’uguaglianza, per una memoria viva e condivisa, per una cittadinanza all’altezza dello spirito e delle speranze della Costituzione.



Amnesty International

E’ un movimento di persone determinate a creare un mondo più giusto, in cui ogni persona possa godere dei diritti umani sanciti dalla Dichiarazione Universale dei diritti umani. Ha messo in evidenza le ingiustizie, ha dato voce a chi non ha voce, ha cambiato la vita delle persone. Dal 1961, Amnesty ha contribuito a ridare libertà e dignità a oltre 50.000 persone, salvando 3 vite al giorno. Per contribuire al cambiamento nella vita delle persone e delle comunità concentrano i loro sforzi sulla mobilitazione e l’attivismo per i diritti umani.

Con queste azioni e grazie alla forza del movimento, Amnesty International influenza le decisioni politiche e istituzionali e contribuisce con le proprie idee ai cambiamenti nelle politiche e nella legislazione.



Centro per la pace Forlì Aps “Annalena Tonelli”

Il Centro per la pace “Annalena Tonelli”, nasce come punto di coordinamento per le associazioni e i cittadini impegnati su temi quali la pace, la nonviolenza, i diritti umani, la cooperazione internazionale, l’immigrazione, i rapporti nord/sud, l’educazione interculturale. Presso il Centro si organizzano: corsi di formazione, conferenze, seminari, proiezioni audiovisive, attività di sensibilizzazione.



Emergency Ong Onlus

EMERGENCY è un’organizzazione indipendente e neutrale, riconosciuta come Ong e Onlus, nata a Milano nel 1994 per offrire cure medico-chirurgiche gratuite e di elevata qualità alle vittime della guerra, delle mine antiuomo e della povertà.

Oggi è presente in 8 paesi (Afghanistan, Eritrea, Iraq, Italia, Sierra Leone, Sudan, Uganda, Yemen) con ospedali, cliniche di eccellenza, ambulatori di medicina di base. Insieme alle cure, all'interno dei Centri lo staff internazionale è impegnato quotidianamente nella formazione del personale locale e, in alcuni dei Paesi in cui EMERGENCY è presente, questa attività è stata riconosciuta dalle autorità locali, diventando parte integrante del percorso di studi in diverse specialità sanitarie.

Da sempre impegnata nella promozione della pace, della solidarietà e il rispetto dei diritti umani, EMERGENCY può contare sul supporto di oltre 1.700 volontari presenti su tutto il territorio nazionale.

In 27 anni ha curato oltre 11 milioni di persone.



Circolo ACLI Lambeto Valli

Nella esperienza del circolo ACLI Lamberto Valli di Forlì, capofila dei progetti del Festival. "L'Occidente nel Labirinto" giunto alla 21esima edizione, una particolare cura viene affidata alle azioni improntate all'educazione civile e civica delle giovani generazioni e della popolazione forlivese. L'educazione del resto era l'intento che il professor Lamberto Valli, nella sua qualità di educatore, impresse alle Acli fin da quando a partire dal 1970 promosse, in prima persona, la divulgazione educativa nei primi format della Rai dedicati ai problemi dell'educazione.

Il circolo che a Forlì porta il nome di quell'illustre educatore promuove in ogni edizione del Festival alcuni momenti dedicati ai giovani e autogestiti da insegnanti e classi supportati dalle rispettive dirigenze scolastiche. Il circolo Valli inoltre promuove costantemente l'aggiornamento degli insegnanti con crediti formativi riconosciuti da IRSEF e la presenza di prestigiose personalità del mondo della cultura, della scienza e dello spettacolo per l'approfondimento dei temi connessi alle problematiche sviluppate nei suoi festival legati al ciclo "L'Occidente nel Labirinto".



Legambiente Forlì-Cesena

Legambiente è nata nel 1980 sull'onda del movimento ecologista e antinucleare che si sviluppò in tutto il mondo occidentale nella seconda metà degli anni '70, ed è un'associazione apartitica, aperta ai cittadini di tutte le convinzioni politiche e religiose, organizzata in una sede nazionale, comitati regionali e circoli territoriali. La nostra idea di ecologismo si fonda sulla difesa dell'ambiente e sulla necessità di costruire una società equa, solidale e sostenibile. Per questo siamo quotidianamente impegnati nella tutela della biodiversità e nella lotta ai cambiamenti climatici, all'inquinamento e alla cementificazione, credendo nella partecipazione delle persone e nel dialogo anche con chi non la pensa come noi. Le nostre risorse economiche sono il risultato del contributo volontario di soci e sostenitori, e delle imprese e delle istituzioni che condividono i nostri obiettivi di sostenibilità e desiderano supportare i nostri progetti. Da sempre agiamo nei confronti del

governo nazionale e regionale per fermare provvedimenti e progetti sbagliati, e ottenere invece la promulgazione di leggi utili a preservare la natura e garantire la qualità di vita dei cittadini. La nostra forza è l'impegno sui territori per combattere contro tutto ciò che può danneggiare l'ecosistema e la vita delle comunità locali, coinvolgendo i cittadini in progetti di cambiamento e miglioramento della qualità della loro vita. Tratto distintivo dell'associazione è da sempre l'ambientalismo scientifico, la scelta, cioè, di fondare ogni iniziativa per la difesa dell'ambiente su una solida base di dati scientifici, con proposte di alternative concrete, realistiche e praticabili.

Legambiente Forlì Cesena è una APS iscritta al Registro Regionale delle APS (Decreto n. 42 del 10/04/2019).

Ogni anno svolge iniziative regionali e locali con la partecipazione dei soci, dei cittadini e con i ragazzi delle scuole

3° FASE (da febbraio 2022 a maggio 2022)

Dopo aver effettuato i percorsi di approfondimento dei Principi fondamentali della Costituzione della fase precedente, in questa terza fase di progetto le classi iscritte sceglieranno una forma artistica con cui rielaborare uno o più articoli costituzionali dal punto di vista dei ragazzi.

Seguono le Associazioni che fanno parte di questa fase e che i ragazzi potranno scegliere uno dei percorsi proposti per accompagnarli nella rielaborazione artistica:

- Associazione Compagnia Bella (percorso teatrale)
- Associazione Grandi Manovre (percorso teatrale)
- Cosascuola Music Academy (percorso musicale)
- Associazione No. Vi Art -Arti per la Non Violenza (percorso musicale-artistico)
- CNA Artigianato Artistico di Forlì-Cesena (percorsi artistici: Ceramica Artistica, Decorazione pittorica, Stampa su tela)
- Circolo Acli Lamberto Valli (percorso sull'arte figurativa e pittorica)
- Associazione Sedicicorto (percorso sull'immagine e video)
- Associazione Culturale Lestordite (percorso di scrittura poetica e creativa)
- Associazione Messaggeri del Mondo (percorso di narrazione e poesia interculturale che si integrerà all'interno dei percorsi degli altri settori)
- Associazione Con...tatto (si integrerà all'interno dei percorsi degli altri settori)

A seguire le specifiche di ogni associazione e dei percorsi proposti da ciascuna divisi per settori artistici:

SETTORE TEATRO



Associazione Compagnia Bella

Gruppo per la Ricerca e la Sperimentazione Teatrale

L'Associazione Compagnia Bella nasce nel 1998 come un gruppo per la ricerca e la sperimentazione teatrale, capace di offrire una dinamica di collaborazione e una maggiore agilità alla professione di alcuni artisti già impegnati da anni in vari campi del teatro e dell'arte della comunicazione.

Caratteristica della Compagnia è di coordinare la ricerca teatrale degli artistiche la compongono approfondendo soprattutto il linguaggio comico e musicale nel versante del teatro ragazzi e scavando alle radici della tradizione, rappresentata in questo caso dalla surreale e felliniana terra di Romagna, senza dimenticare però la tradizione del teatro classico da Shakespeare alla commedia all'Italiana.

L'Associazione comprende nella sua attività numerosi corsi di recitazione e drammaturgia, oltre a progetti artistici e allestimenti teatrali, collaborazioni drammaturgiche con Enti e Compagnie teatrali, consulenze per Festival e Rassegne, a ciò si aggiungono interventi comici e spettacoli di giro.

Propone:

Laboratorio teatrale sul tema civile della Costituzione italiana

Gli artisti della Associazione COMPAGNIA BELLA di Forlì si rendono disponibili a un lavoro teso a illustrare e rappresentare in forma artistica e drammaturgica i primi dodici articoli della Costituzione italiana fornendo la loro esperienza teatrale a gruppi di giovani coinvolti nel laboratorio. Il laboratorio prevede **n 4 incontri di due ore ciascuno** con un gruppo classe di ragazzi di circa 20 partecipanti ed eventualmente insegnanti interessati.

Primo incontro: comprensione del testo e messa a tema degli sviluppi che dal breve enunciato di principio emergono.

Secondo incontro: elaborazione di una drammaturgia con la descrizione verbale dell' evento o degli avvenimenti che si intendono rappresentare inerenti alla tematica scelta.

Terzo incontro: individuazione dei personaggi o della parti corali che costituiscono la messa in scena dell' articolo esaminato .

Quarto incontro: prove teatrali e sperimentazione dell' uso della voce e dell' espressione del corpo utili a comunicare a un pubblico quanto è stato elaborato.

A conclusione del laboratorio vi sarà un **momento di rappresentazione** in cui i giovani partecipanti saranno coinvolti personalmente e collettivamente .

Associazione Culturale- Gruppo Teatrale “Grandi Manovre” Forlì

Fondata nel 1995 da un gruppo di appassionati di teatro formati nei Corsi promossi durante i 15 anni di Laboratorio Teatrale del Progetto Giovani e in Accademie Teatrali riconosciute a livello nazionale.

- ❑ Atto costitutivo e Statuto depositati presso l'Ufficio del Registro.
- ❑ Iscrizione alla UILT Emilia Romagna dal 1998 per copertura assicurativa.
- ❑ Per norme statutarie promuove la cultura teatrale in tutte le sue forme in ambito locale e oltre *senza fini di lucro*.

Attività prevalenti:

- ❑ Corsi di base e avanzati sui linguaggi del Teatro/ Corsi di Fonetica e Dizione
- ❑ Organizzazione stages con esperti nazionali e internazionali
- ❑ Organizza e Gestisce insieme a FO_Emozioni il Festival Teatrale Nazionale “Materia di Prodiggi” Città di Forlì
- ❑ Produzione spettacoli, pièces, letture, performances a tema
- ❑ Partecipazione a Concorsi, Festival ed Eventi Sociali
- ❑ Conduzione di laboratori teatrali e formazione attoriale avanzata cura di Loretta Giovannetti (Scuole Superiori ed Università /Gruppi Teatrali locali e Nazionali: Catanzaro, Matera, Ancona, Modena, Merano ecc.)

Propone:

Progetto sulla Costituzione –

Laboratorio Teatrale – Condotta da Loretta Giovannetti

In un momento come quello che stiamo vivendo, il Teatro può essere uno straordinario luogo di incontro, scambio e condivisione, dove è possibile farsi coinvolgere anche da tematiche sociali fondamentali per il nostro essere cittadini e persone.

Il tutto declinato coi linguaggi artistici del Teatro, per divertirsi, mettersi in gioco e sperimentarsi individualmente e come gruppo.

Perché un Laboratorio teatrale ha il sapore di una sfida, pone interrogativi e apre a improvvise suggestioni per costruire, sulla tematica dei Principi fondamentali della nostra Costituzione, luoghi speciali, che ci vedono protagonisti. Parola dopo parola, gesto dopo gesto, emozione dopo emozione, insieme.

Ogni classe coinvolta potrà individuare, 2/3 Principi tema da poter esprimere e scandagliare durante il percorso laboratoriale previsto

Durata: **5 incontri di 2 ore** (10 ore per gruppo classe)

SETTORE MUSICA:



Cosascuola Music Academy

Nasce nel '98 con l'intento di diffondere la cultura musicale attraverso la formazione e la promozione culturale e diventa nel corso degli anni un'accademia musicale riconosciuta dalla Regione E.Romagna, e, per diversi progetti anche dal M.I.U.R. dal M.I.B.A.C.T. e dall'Unione Europea. Rappresenta, per molti una vera alternativa al Conservatorio, ma col focus nella musica moderna / contemporanea, potendo contare su una didattica innovativa e su docenti qualificati e di grande esperienza. Gli insegnamenti proposti comprendono tutti gli strumenti musicali e il canto, e le attività formative sono molteplici ed adatte a tutte le fasce d'età e per tutte le preparazioni; l'offerta formativa comprende anche, corsi di Teatro Educativo per ragazzi, corsi di Danza, corsi di formazione professionale per i lavoratori nel settore dello spettacolo e dell'intrattenimento, corsi di Music-Technology (produttore, deejay, fonico, montatore audio-video).

Propone:

Un percorso musicale e canoro per la scrittura di alcune canzoni composte in originale dai ragazzi accompagnate da una band.

Song Writing: Si tratta di un format didattico che porta i ragazzi ad acquisire le tecniche basilari per scrivere una canzone partendo dal testo dei primi 12 articoli della Costituzione Italiana. Si parlerà di "Song" come struttura musicale e poetica di riferimento, si utilizzerà la sillabazione del testo per imparare a dividere la ritmica del "Verse" ovvero della Strofa, del "Chorus" (Ritornello), dello "Special" (terza parte fondamentale della struttura), si imparerà a gestire consapevolmente l'utilizzo degli "Hook" ovvero dei "ganci" di memoria che rendono una song "orecchiabile" e riconoscibile immediatamente da tutti, infine realizzeremo la "melodia" della song, con la possibilità anche di registrare il brano in studio di registrazione.

Si prevedono per ogni classe **5 incontri da due ore ciascuno.**



NO.VI.ART. (Arti per la non violenza) Forlì-Cesena

L'Associazione di promozione sociale No.Vi.Art (Arti per la non violenza) di Forlì-Cesena è il nuovo nome con cui si presenta l'Associazione Locale Obiezione e Nonviolenza-Gruppo Azione Nonviolenta Forlì-Cesena (ALON-GAN FC),

No.Vi.Art. raccoglie da quest'anno, 2019, l'eredità di Ipsia Forlì-Cesena (Istituto pace sviluppo innovazione Acli), promotrice dal 2013 del progetto "La musica, un ponte fra i popoli".

raccogliere il patrimonio di esperienza e di relazioni coltivato da Ipsia, e che si traduce in un network di associazioni e scuole musicali di ben 10 paesi: Italia, Slovenia, Spagna, Romania, Bosnia -

Erzegovina, Macedonia, Montenegro, Serbia, Kosovo e, dal 2019, Grecia, paesi molti fra i quali, grazie a questo progetto, sperimentano nuovamente una relazione dopo vicende molto delicate o addirittura dopo sanguinosi conflitti come quelli che interessarono pochi anni fa gran parte dell'area balcanica.

No.Vi.Art., coerentemente alle sue finalità statutarie è impegnata e si vuole impegnare in attività che contribuiscano alla redistribuzione equa delle risorse fra il Nord e il Sud del mondo anche attraverso la promozione di progetti di cooperazione internazionale e di aiuto ai Paesi in via di sviluppo, proprio in un'ottica di reale costruzione

della pace, così come previsto dalla dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo alla quale l'associazione fa riferimento.

Dal canto suo, il progetto "La musica, un ponte fra i popoli" e il "Festival della musica giovane del Mediterraneo" da sette anni realizza un progetto che mette al centro la relazione fra giovani provenienti da background culturali, religiosi e sociali completamente diversi ma che trovano una chiave di dialogo e coesistenza nel linguaggio della musica. Il "ponticello" degli strumenti ad arco scelto come simbolo del progetto "La musica, un ponte fra i popoli" è infatti una chiave che non "chiude", ma apre porte e crea ponti, là dove il nostro presente erge muri e dà spazio a diffidenze e paure.

La pace, la convivenza e la collaborazione fra persone e fra popoli sono quindi, di fatto, i presupposti per la creazione della Giovane orchestra pan-europea che si esibisce durante il Festival: metafora di un'unione in cui i singoli portano il contributo delle proprie diversità e caratteristiche alla creazione di un'armonia unitaria e complessiva.

Propone:

Percorsi musicali e artistici da definire con le classi aderenti a seconda della tematica trattata nella precedente fase progettuale

SETTORE ARTE:

CNA Artigianato Artistico di Forlì-Cesena

La CNA Artigianato Artistico di Forlì-Cesena raggruppa e rappresenta gli Artigiani del nostro territorio che operano in diversi campi Artistici, come la ceramica e il ferro battuto, la decorazione pittorica, il restauro, la tela stampata, la lavorazione del vetro e della carta. Botteghe artigiane che lavorano seguendo un metodo tradizionale e artigianale.

Propone :

Tre laboratori differenti che realizzerrebbero un manufatto attinente alla propria tipologia Artistica elaborando i 12 Articoli della Costituzione.

Le proposte dei 3 laboratori sono:

- laboratorio Ceramica Artistica

durata di 6 ore da suddividere a seconda delle esigenze sia dell'Artigiano, per l'esecuzione del progetto, sia della scuola;

- laboratorio Decorazione Pittorica

durata di 6 ore da suddividere a seconda delle esigenze sia dell'Artigiano, per l'esecuzione del progetto, sia della scuola;

- laboratorio Stampa su Tela

durata di 6 ore da suddividere a seconda delle esigenze sia dell'Artigiano, per l'esecuzione del progetto, sia della scuola.

Circolo ACLI Lamberto Valli



Il circolo ACLI L. Valli APS da anni coinvolge le scuole di Forlì (sia Scuole superiori di II grado che Istituti Comprensivi) in progetti culturali, come ad esempio il Festival L'Occidente nel labirinto che viene svolto annualmente dal 2001 e quest'anno giunto alla XXI edizione: un progetto culturale in 13-15 appuntamenti distribuiti in circa tre mesi e che affronta temi d'attualità attraverso diversi linguaggi: quello della conferenza, ma anche dell'arte, della musica, del cinema e del teatro.

Propone:

Due incontri che tengono in filigrana l'**arte figurativa** come segue:

1°step: incontro di due ore

Presentazione del ciclo di affreschi di Ambrogio Lorenzetti "Allegoria del Buono e del Cattivo governo e gli effetti sulla città". Le immagini saranno anche occasione per approfondire gli articoli della Costituzione italiana relativi al potere legislativo (art.70), al potere esecutivo (art.92), al potere giudiziario (art.101), e agli articoli 48 e 54 sui doveri dei cittadini

2° step: incontro di due ore

Visita guidata alla Collezione Verzocchi presso Palazzo Romagnoli sul tema del lavoro e approfondimento dell'art.1 della Costituzione italiana

3° step

Produzione di opere d'arte sui temi proposti e allestimento di una mostra nel giorno conclusivo del progetto complessivo.

Il progetto prevede il coinvolgimento di docenti disponibili a far lavorare i propri alunni sui temi proposti e a collaborare per la produzione delle opere a carattere artistico così come all'allestimento della mostra.

Le lezioni e la visita guidata saranno tenute dalla prof.ssa Alessandra Righini, Storica dell'arte, nonché Presidente del Circolo ACLI L. Valli

Gli incontri potranno essere organizzati sia in live streaming che in presenza, rispettando le norme anti Covid (nel caso la pandemia lo imponga, la visita guidata potrà essere condotta in presenza, ma dividendo ogni classe in due gruppi e pertanto in due tempi diversi)

Il progetto prevede costi che riguardano sia le professionalità coinvolte che i materiali necessari per l'allestimento. Quanto necessario per la realizzazione delle opere sarà invece a carico delle scuole coinvolte.

SETTORE IMMAGINE



Associazione Sedificorto

Sedificorto é un'attività che si sviluppa durante tutto l'arco dell'anno. Molteplici sono le iniziative che caratterizzano la nostra mission, rivolta alla promozione e diffusione del linguaggio cinematografico-audiovisivo, con particolare attenzione al cinema Europeo ed alle opere con poche possibilità di essere rappresentate. Il Festival si contraddistingue per la costante ricerca di nuove sperimentazioni soprattutto nel campo dell'animazione.

Sedificorto International Film Festival Forlì, nato nel 2004, è una manifestazione cinematografica con cadenza annuale che raccoglie adesioni da tutto il mondo da parte di filmmaker che si dedicano principalmente alla forma breve del Cinema.

Al Sedificorto partecipano film con durata fino a 35 minuti. Per i giovani autori il Festival rappresenta un'opportunità di visibilità, un incentivo alla sperimentazione ed al confronto. La manifestazione si propone di attirare l'attenzione non solo dei numerosi cinefili, ma anche dello spettatore sensibile al mondo dell'audiovisivo in generale, all'interno di un'occasione che mira a promuovere il confronto delle idee e l'educazione all'immagine. Sedificorto organizza eventi cinematografici nel corso di tutto l'anno, soprattutto coinvolgendo giovani studenti.

Sedificorto intende favorire la promozione culturale nel centro storico della propria città.

Propone:

Laboratorio di fotografia e audiovisivo

Il laboratorio si inserisce nel ventaglio di proposte per stimolare i partecipanti a scoprire e creare connessioni e sinergie tra il soggetto in esame – i primi 12 articoli della Costituzione – e varie forme artistiche di comprensione e comunicazione.

Gli iscritti apprenderanno i fondamentali di tecnica fotografica tramite cui realizzeranno una serie di immagini sui primi 12 articoli della Costituzione e di presentazione audiovisiva tramite l'aggiunta di musiche e animazioni video. Tale video sarà poi presentato durante l'evento collettivo di conclusione del progetto.

In particolare, alle ragazze e ai ragazzi partecipanti sarà indicato il modo per poter creare fotografie comunicative interpretando un soggetto astratto e come scegliere musiche e aggiungere animazioni. Nel attività saranno:

- Esposizione generale sulla Fotografia come strumento comunicativo: visione e commento di opere celebri e di foto dei partecipanti, principi base teorici, tecnici e pratici per realizzare fotografie efficaci. [0,5 hr]
- Analisi del soggetto proposto e sintesi delle sue specificità: cos'ha di speciale che lo differenzia da tutti gli altri? Come lo percepisco intimamente? Che emozioni mi suscita? Cosa mi ricorda? [0,5 hr]

- Trasduzione della sintesi nei principi con cui comporre la fotografia: chi può essere il soggetto? Sarà una foto dinamica o statica, contrastata o morbida, a colori o monocromatica, di che luci e lenti avrò bisogno,..? [1 hr]
- Realizzazione delle fotografie, singolarmente o in piccoli gruppi. [1 hr]
- Selezione delle fotografie, loro sviluppo digitale, ricerca delle musiche e aggiunta delle animazione per la creazione di un video di presentazione . . [1 hr]
- Presentazione finale pubblica

Oltre al totale previsto di **4 ore delle attività in presenza, saranno assegnate attività di ricerca, studio e produzione autonoma**, per lasciare alle ragazze e ai ragazzi la possibilità di esplorare e esprimersi individualmente.

Il laboratorio prevede **2 incontri da 2 ore ciascuno**

Tra il primo e il secondo incontro, i partecipanti avranno modo di assimilare e fare esperienza autonoma delle competenze acquisite e produrre materiali da discutere nel secondo incontro.

Laboratorio di Videomaking

Il laboratorio di Videomaking si inserisce nel ventaglio di proposte per stimolare i partecipanti a scoprire e creare connessioni e sinergie tra il soggetto in esame – i primi 12 articoli della Costituzione – e varie forme artistiche di comprensione e comunicazione.

Gli iscritti apprenderanno i fondamentali di videomaking tramite cui realizzeranno una serie cortometraggi “pillole” sui primi 12 articoli della Costituzione. Tali video saranno poi proiettate durante l' evento collettivo.

In particolare, alle ragazze e ai ragazzi partecipanti sarà indicato il modo per poter creare video comunicativi interpretando un soggetto astratto. Nel attività saranno:

- ❑ Esposizione generale sull' audiovisivo e il Cinema come strumento comunicativo: visione e commento di opere celebri e di video realizzati dai partecipanti, principi base teorici, tecnici e pratici per realizzare video efficaci. [0,5 hr]
- ❑ Analisi del soggetto proposto e sintesi delle sue specificità: cos'ha di speciale che lo differenzia da tutti gli altri? Come lo percepisco intimamente? Che emozioni mi suscita? Cosa mi ricorda? [0,5 hr]
- ❑ Trasduzione della sintesi nei principi con cui realizzare il cortometraggio, fino alla creazione di sceneggiature e storyboard: chi può essere il soggetto? Ci saranno inquadrature dinamiche o statiche, colori contrastati o morbidi o bianco e nero, muto o sonoro, che dialoghi ci saranno, che musica sceglierò, di che luci e lenti avrò bisogno,..? [1 hr]
- ❑ Riprese dei video, in piccoli gruppi. [2 hr]
- ❑ Selezione delle riprese e montaggio delle clip. Indicazioni per la pubblicazione. [2 hr]
- ❑ Proiezione dei video realizzati.

Oltre al totale previsto di 6 ore delle attività in presenza, saranno assegnate attività di ricerca, studio e produzione autonoma, per lasciare alle ragazze e ai ragazzi la possibilità di esplorare e esprimersi individualmente.

Il laboratorio prevede **3 incontri da 2 ore ciascuno**

Tra il primo, il secondo e il terzo incontro, i partecipanti avranno modo di assimilare e fare esperienza autonoma delle competenze acquisite e produrre materiali da discutere negli incontri successivi.

SETTORE SCRITTURA CREATIVA E POESIA



Associazione Culturale Lestordite

L'Associazione Culturale Lestordite si è costituita a gennaio 2017.

Obiettivo principale dell'associazione è la diffusione della parola poetica, ma anche la lotta alla violenza e alle discriminazioni di ogni genere. Ciò che contraddistingue l'associazione è l'idea di portare la poesia fuori dai contesti destinati ai soli "addetti al settore" e si adopera per veicolare l'idea di un linguaggio, al contrario di quanto mediamente si presume, vivo e attualissimo, con uno sguardo aperto, trasversale, assolutamente inclusivo che poggia sempre sul panorama poetico contemporaneo.

Proprio del 2017 è la prima edizione del Festival Internazionale di Poesia e Arti Sorelle, replicato poi nel 2018, che si è svolto a Cesena e che ha ospitato poeti contemporanei nazionali ed esteri (Stati Uniti, Canada, Romania) in dialogo con altre arti e forme espressive come la musica, la danza, la pittura e la scultura.

L'associazione ha già collaborato con altre associazioni come "La materia dei sogni" e "Amnesty International - Forlì" e partecipato con i seguenti spettacoli alla Settimana del Buon Vivere:

"OR-DITE! - Trame d'arte contro la violenza sulle donne", poi divenuto antologia, "IO NON SONO DOVE MI VEDI" e "SCIAME" è stato inserito nel cartellone de "Lotto marzo" organizzato dal Comune di Forlì e messo in scena in aprile dello stesso anno presso la Sala Santa Caterina e replicati anche fuori provincia (Padova, Bologna, Venezia, Modena).

Sempre nel 2019, ha condiviso con altre associazioni (fra cui Idee in Corso) uno spazio in corso Mazzini qui in città in cui abbiamo lanciato "La stanza della scrittura" e alcuni eventi:

Dal 2019 curiamo per la rivista TRIBUNA la rubrica "VERSO L'ITALIA - poesia italiana contemporanea", selezionando testi di autori e autrici viventi che vengono poi tradotti in lingua rumena e raccolte recentemente in un volume antologico bilingue con lo stesso titolo della rubrica

Propone:

Un percorso laboratoriale di **5 incontri di 2 ore ciascuno** in cui utilizzare **metodi di scrittura quali il caviardage, acrostici e tautogrammi** in cui studenti e studentesse possano mettere in gioco le loro capacità espressive e divertendosi, rielaborando con le alcune forme di scrittura creativa e poetica i primi 12 articoli della Costituzione Italiana.

Le due associazioni successive si integreranno nei percorsi proposti dalle altre associazioni su richiesta:



Messaggeri nel Mondo

L'Associazione di Promozione Sociale nasce nel 2018 per volontà di un gruppo di ragazze e ragazzi provenienti da diverse parti del mondo, che credono nella cultura e nella poesia come mezzo per creare legami nella comunità e trasformare la diffidenza in simpatia.

Riuscire a comunicare, da principianti volenterosi, le emozioni, la bellezza e la dignità della propria cultura di origine, dei poeti e artisti "padri nobili", ma anche delle "piccole" esperienze di vita, è la

nostra aspirazione.

Realizziamo laboratori di ricerca testi/autori, scrittura autobiografica, dizione e performance a più voci/lingue; organizza flashmob di strada, improvvisazioni, letture dal vivo e altre forme espressive musicali e corporee durante spettacoli e manifestazioni culturali, concerti, etc

Abbiamo promosso il format “Falshreading dal Mondo” nella “Settimana del Buon Vivere”, ed in altre iniziative analoghe come manifestazioni Scout, Festival di musica etnica Sconfinando, concerto Akafolk, celebrazioni del 2 Giugno, etc.

Propone:

Su richiesta saranno effettuati incontri di confronto, testimonianza e performance di letture, incentrati su un autore di riferimento dei Paesi di origine dei volontari dell'associazione

Con...tatto Odv

L'associazione di volontariato CON...TATTO ODV, da più di 10 anni promuove l'inclusione nella comunità delle persone (ex)detenute e delle loro famiglie, realizzando attività diverse finalizzate a promuovere la solidarietà sociale, ispirate ai valori della Costituzione e alla Carta Universale dei Diritti dell'Uomo.

Grazie alla costante collaborazione con la Casa Circondariale di Forlì, le Istituzioni locali, le scuole e gli enti di formazione, le tante associazioni sul territorio, Con...tatto realizza molti progetti a sostegno delle persone, tra i quali principalmente: Spazio Famiglie animato da volontari all'interno del Carcere, a sostegno della genitorialità e dei familiari in visita; il laboratorio semestrale Teatro in Carcere in collaborazione con le scuole; Sportelli di ascolto verso detenuti e detenute, partecipazione alla Consulta della Legalità.

4° FASE (giugno 2022):

Successivamente, dopo lo svolgimento dei percorsi laboratoriali della precedente fase, il progetto si concluderà in **una o due serate** (ipotizzate il 3 e 4 giugno 2022) **presso la location “Fabbrica delle Candele” dove i ragazzi delle diverse classi partecipanti allestiranno e presenteranno i propri elaborati artistici alla cittadinanza con video, mostre, performance teatrali e musicali** per raccontare la Costituzione attraverso gli occhi dei ragazzi/e.

Le serate saranno visionabili anche in diretta streaming.

BILANCIO PREVENTIVO su un'ipotesi di 15/18 classi partecipanti:

	USCITE/COSTI	ENTRATE/RICAVI
Costi Comunicazione	€ 250,00	Biglietti 2 serate: € 1.000,00
Spese di gestione ed organizzazione	€ 2.200,00	
Laboratori Fase 2 (Materiali e docenze)	€ 1.000,00	
Laboratori artistici Fase 3:		
Settore Teatro	€ 1080,00 (4 classi)	
Settore Musica	€ 960,00 (4 classi)	
Settore Arte	Cna € 450,00 (3 classi) Acli € 480,00 (2 classi)	
Settore Immagine	€ 600,00 (4 classi)	
Settore Scrittura creativa e Poesia	€ 600,00 (2 classi)	
Costi Fase 4: Service Audio-luci-Video	€ 1.100,00	
Costi diretta Streaming	€ 350,00	
Costi Materiali	€ 1.000,00	
Costi Siae ipotetici	€ 130,00	
TOTALE	€ 10.200,00	€ 1.000,00
SBILANCIO	€ 9.200,00	

Il numero delle classi partecipanti verrà rivisto in base ai fondi economici che avremo a disposizione per lo svolgimento del progetto.

CONTATTI:

Coordinatrice progetto per conto di Compagnia Bella:

Francesca Fantini 349/7038334 francescafantini31@gmail.com